Premiers pas sur les planches... Sentir le coeur s'emballer au fond d'une loge éclairée aux néons blafards. Croiser dans l'entrebâillement de la porte la foule qui se masse aux guichets. Inspirer, expirer pour retrouver un souffle normal. Faire le vide et y revenir de peur de s'y perdre. Serrer et se faire serrer par les bras amicaux des autres comédiens. Chanter fort, chanter faux mais chanter haut pour expulser la tension. Goûter à quelque chose de fort qui vous glisse dans l'intestin et rafraîchit l'incendie. Entendre le décompte des minutes par le maître de cérémonie. Et puis le moment où il faut arpenter le couloir sombre jusqu'à l'ouverture des portes vers la scène illuminée de milles feux, résonnant de musique, de cris et d'applaudissements... Le reste, c'est l'ivresse, les rires, le public, des histoires qui s'inventent, du bonheur qui s'égrène à la seconde. Premiers pas sur les planches d'un comédien du Théâtre de la Décade... Un match d'improvisation ça ne s'improvise pas, ce qui précède est pure folie, ce qui s'en suit n'est que joie et envie.

Grégory 29 ans Paris

happython.com