En 1971, j'ai eu une exposition d'art total où j'avais recouvert de peinture 360 mètres carré de mur. J'y ai passé 6 semaines souvent perchée sur un échafaudage que je déplaçais sur ses roulettes. La hauteur des murs étaient de 4 mètres et les deux salles représentaient l'enfer et le paradis. Je venais souvent le soir et y passait une partie de la nuit. Dans le calme de la nuit animée par le souffle du vent, j'avais l'impression d'être au sommet du monde. Je fus durant ces heures maîtresse de cet espace et du temps !

Myriam 67 ans Paris

happython.com