

Quand j'étais au lycée, j'ai eu une crise passionnelle pour *Cyrano de Bergerac*. Je lisais et relisais cette pièce, décortiquais les répliques, m'émerveillais de l'histoire et m'amusais à apprendre par coeur certaines tirades (dont la fameuse tirade du nez, évidemment !), parfois des scènes entières. J'aimais plonger dans cet univers à la fois romantique et merveilleux, qui donne une autre idée du prince charmant.