

*Je me rappelle ce moment, pour l'été 1998, peu après la Coupe du Monde de foot (moment collectif explosif en passant), où pour ma première exposition qui devait avoir lieu en novembre, je me demandais : Mais sur quel genre de trucs je pourrais mettre les témoignages heureux que j'ai reçus ? J'ai dessiné des structures, en ai parlé avec une personne qui connaissait les travaux sur métaux, j'ai fait faire un devis, mais je me rendais bien compte que quelque chose clochait. Ça sonnait pas juste ! Alors, j'ai vu ma mère, mettre du linge sur un sèche-linge, un tancarville, et soudain, c'était évident : un Porte-Bonheurs !*