

Les photographies de reflets m'ont toujours intéressé. Une image retournée, renvoyée, totalement ou partiellement, dans une vitrine, un lac ou des yeux, est une joie pour le regard. Elle montre une autre réalité, un peu déformée, seulement visible mais intouchable. C'est aussi un jeu, une devinette : comment ça marche ? J'ai donc fait un petit livre en bois, peint ou vernis, avec des photographies prises en des lieux et à des dates très différentes, qui ont pour points communs de présenter des reflets. C'est ainsi qu'un homme peut plonger dans les nuages.