

J'ai passé ma matinée de samedi à vider et briquer entièrement le grand établi de mon oncle qui s'était transformé au fil des ans en un amoncellement informe de pots de peinture secs, de boîtes de clous rouillés et de vieux journaux moisiss. On a tout trié, brossé le plateau en chêne massif à la brosse en chiendent et aligné les outils par taille sur le râtelier mural. Voir cet espace de travail redevenu net, dégagé et fonctionnel est un vrai bonheur pour les yeux.