

Ma grand-mère m'a sorti de sa commode un grand cahier relié en toile brune contenant tous les croquis de broderie et les échantillons de dentelle réalisés par sa propre mère en 1920. Les motifs de fleurs sauvages sont dessinés d'un trait de plume noir d'une finesse incroyable et les morceaux de fil de lin sont restés d'une blancheur parfaite. J'ai passé tout mon après-midi de dimanche à les étudier bien au chaud.