

happython.com 😊

J'ai repris le dessin de paysage après presque quinze ans d'abandon total à cause du stress du travail et du rythme de la vie quotidienne. Je me suis installée cet après-midi sur un banc le long du canal avec un simple carnet et un feutre noir. Au début, mes doigts étaient un peu raides, mon trait manquait de certitude, mais après une demi-heure de concentration, j'ai complètement oublié le bruit de la circulation derrière moi. J'ai réussi à croquer la silhouette des grands arbres et de la passerelle en fer. C'est pas un chef-d'œuvre, mais cette sensation de déconnexion totale m'a fait un bien fou.