

On a passé la matinée avec mon oncle dans son vieil atelier de menuiserie à restaurer le cadre en chêne d'un miroir de famille qui avait pris l'humidité dans une grange. On a recollé les angles avec des vieux serre-joints en fonte, rebouché les trous de vers avec de la pâte à bois fine et passé une cire à l'ancienne qui sent bon le térébenthine. Quand on a nettoyé la vitre et qu'on a vu le reflet de l'atelier au milieu du bois tout neuf et brillant, mon oncle a sorti une bouteille de bière fraîche de sa glacière pour fêter ça. J'adore ces moments-là.