

Je devais être adolescent, et j'étais allé à un concert de Jon Scofield, que je ne connaissais pas à l'époque. Il avait une façon complètement originale de jouer.

Un moment, je me suis complètement perdu, agréablement, dans sa musique, simple, j'étais dans un état second. J'ai pensé juste après à cette histoire du joueur de flûte qui amène les souris hors de la ville. Je m'étais vraiment senti souris, à voguer où il m'emmenait, et non seulement je souriais à cette idée, mais je me rendais compte que les effets de la musique étaient plus profonds, puissants, vastes, que je ne pouvais l'imaginer.